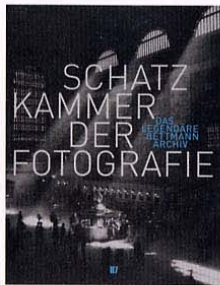


PHOTOGRAPHIE Media-Seite

IMPERIUM

DER BILDER

Der größte Bilderschatz der Welt lagert in einer Kalksteinmine im Herzen Pennsylvanias, Susanne Mendack ging dort auf Spurensuche. Untiefen juristischer Art meistert Dr. Daniel Kötz in seinem Fotoratgeber.



Susanne Mendack: Schatzkammer der Fotografie. Feymedia, 78 Euro

PHOTOGRAPHIE
BUCH DES MONATS
1-2/2010



AUF ENTDECKUNGSTOUR

Der jüdische Kunsthistoriker Otto Bettmann (1903–1998) hätte wohl nicht zu träumen gewagt, dass seine zwei Koffer voller Negative, die er 1935 auf der Flucht vor den Nazis mit in die USA schleppte, der Grundstein eines 11-Millionen-Bilder-Archivs werden würden. Die Journalistin Susanne Mendack ent-



schlüsselt die verrückte Geschichte des legendären Bettmann-Archivs, das heute gut gekühlt in einem Bergwerk lagert. Ihr fulminanter Band mit vielen historischen Kultbildern hat das Zeug zum Klassiker.

NEWS & SZENE



Vanessa von Zitzewitz: Horses of Qatar. teNeues, 98 Euro

PURE PFERDESTÄRKE

Die Al-Thani-Dynastie aus Katar steckt nicht nur hinter einem der weltgrößten Fotopreise (siehe PHOTOGRAPHIE 12/09), sie züchtet auch legendäre Araberpfeder. Vanessa von Zitzewitz hat auf dem Al-Shaqab-Gestüt über zwei Jahre im Auftrag der Sheikha Al Mayassa fotografiert. Mit vollem Einsatz: Um bei der Geburt eines Fohlens dabei zu sein, schlief sie beispielsweise zehn Nächte im Stall. Der Aufwand hat sich gelohnt, ihre hautnahen Tierfotos liefern einzigartige Einblicke in das Leben der Edelpfeder.



Oliver Mark: Portraits. Hatje Cantz, 39,80 Euro

RAFFINIERTER REGISSEUR

Bei der deutsche Vanity Fair lief es nie richtig rund, deswegen wurde die Zeitschrift im Februar eingestellt. Einige Geniestreiche bleiben aber bis heute in guter Erinnerung, zum Beispiel die Idee, Eisbär Knut aufs Cover zu nehmen. Fotograf war Oliver Mark. Der Berliner zählt zu den interessantesten deutschen Porträtisten, das beweist auch sein neuer Bildband. An seinen Prominentenfotos von Christoph Daum bis Cate Blanchett lässt sich vorzüglich studieren, wie durch kluge Inszenierung grandiose Bilder entstehen.



Daniel Kötz & Jens Brüggemann: Fotografie & Recht. mitp, 34,95 Euro

BRISANTE RECHTSFÄLLE

Medienanwalt Dr. Daniel Kötz und der Fotograf Jens Brüggemann legen einen kompakten Ratgeber für Rechtsfragen vor, die Fotografen betreffen. Was ist ein Model Release? Wie lange sind Fotos urheberrechtlich geschützt? Ab wann ist Fotografieren Schwarzarbeit? Übersichtlich und verständlich werden anhand von Fallbeispielen häufig auftretende Fragen aus dem Alltag von Profis und ambitionierten Amateuren beantwortet. Nicht nur die kurzen, prägnanten Texte, sondern auch Brüggemanns Erotikbilder sorgen dafür, dass Schmökern in dem rund 180 Seiten starken Band nie langweilig wird.

DOCMA-TIPP



C. Meyer-Broicher: Menschen fotografieren. Markt und Technik, 39,95 Euro

Wege zu meisterhaften Porträts

Den Menschen so ins Bild zu setzen, dass er sich mag und auch von anderen gerne betrachtet wird, ist eine hohe Kunst. Carina Meyer-Broicher möchte mit ihrem Buch den Leser in diesem Sinne zum meisterhaften Porträtisten machen. Im Anschluss an einen sehr kurzen Abriss über die Geschichte der Porträtfotografie geht es um das fotografische Sehen und den richtigen Umgang mit Menschen vor der Kamera. Danach erklärt die Autorin Wissenswertes zu Objektiven und Brennweiten, Bildkomposition, Umgebung, Styling, Accessoires und Belichtung. Den Großteil des Buches bilden konkrete Anwendungen der zuvor erlernten Basics in spezifischen Situationen. Zum Beispiel die Gestaltung von erotischen Porträts oder Hochzeitsbildern. Zum Abschluss folgt noch ein wenig Digital-Know-how. Wie es der Untertitel „Der Meisterkurs“ verspricht, lernt der Leser in dem Buch alles Wichtige, damit ihm später in der Praxis gute Porträtfotos gelingen.
www.docma.info/Buecher.14.o.html

Weitere Rezensionen zu aktuell erschienenen Bild- und Technikbänden finden Sie im Web unter www.photographie.de in der Rubrik „Praxis & Knowhow“.